

## **Занятие по инновационной деятельности «Картинная галерея в детском саду» на тему «Натюрморт»**

Составили:

музыкальный руководитель Ураждина Ю.В.

Воспитатель Глазунова Е.Э.

**Цель:** Формирование у участников представления о жанре натюрморта, его особенностях и средствах выразительности через знакомство с произведениями искусства в картинной галерее.

**Задачи:**

### Образовательные задачи

- Познакомить с жанром натюрморта, его историей и особенностями как жанра живописи.
- Научить различать натюрморт среди других жанров (пейзаж, портрет).
- Закрепить знания о композиции натюрморта, правилах размещения предметов, выборе главного объекта.
- Расширить словарный запас терминами: «натюрморт», «композиция», «колорит», «перспектива», «ракурс».

### Развивающие задачи

- Развивать умение анализировать произведения искусства, видеть красоту сочетания форм, цвета, фактуры предметов.
- Формировать образную память, воображение, эмоциональную отзывчивость на произведения живописи.
- Развивать навыки устной речи: умение описывать увиденное, выражать свои впечатления, аргументировать мнение.
- Развивать творческое мышление через создание собственной композиции натюрморта (на бумаге или с помощью муляжей).

### Воспитательные задачи

- Воспитывать эстетический вкус, интерес к изобразительному искусству и культурному наследию.
- Формировать уважение к труду художника, понимание ценности искусства.
- Воспитывать умение работать в группе, слушать и уважать мнение других.

Натюрмортом называют один из жанров изобразительного искусства. Термин произошел от французского *nature morte*, что переводится как «мертвая природа». На натюрмортах обычно изображают окружающие человека обыденные предметы — посуду, книги, цветы, овощи и фрукты. Мастера группируют их в гармоничные композиции.

Художник, прежде чем написать картину, продумывает, как красиво расположить предметы, чтобы они были видны и дополняли друг друга. Он старается так поставить главный предмет, чтобы остальные его украшали.

В натюрморте предметы могут «спорить», кто главный, или «дружить», показывая свою красоту друг перед другом. Художник помогает нам понять эту «тихую, таинственную, загадочную жизнь» предметов.

Натюрморт — это не только изображение вещей, но и рассказ о людях, которые их создали, собрали, вырастили. По набору предметов можно догадаться о времени года, времени суток, о том, ждал ли хозяин гостей или собирался трапезу.

### Виды натюрмортов

Однопорядковые (одновидовые). Изображают объекты одного конкретного вида: только овощи, фрукты, ягоды, грибы, цветы и т. д.

Смешанные по содержанию. На картине представлены разнородные предметы: овощи и фрукты, цветы и плоды, посуда и овощи и др.

Сюжетные. В них есть некоторый сюжет. Это могут быть натюрморты с изображением живых существ (птиц, животных, человека) или с включением пейзажа.

Чтение стихотворения о цветах:

Иван Бунин

Полевые цветы

В блеске огней, за зеркальными стеклами,

Пышно цветут дорогие цветы,

Нежны и сладки их тонкие запахи,

Листья и стебли полны красоты.

Их возрастили в теплицах заботливо,

Их привезли из-за синих морей;

Их не пугают метели холодные,

Бурные грозы и свежесть ночей...

Есть на полях моей родины скромные

Сестры и братья заморских цветов:

Их возрастила весна благовонная

В зелени майской лесов и лугов.

Видят они не теплицы зеркальные,

А небосклона простор голубой,  
Видят они не огни, а таинственный  
Вечных созвездий узор золотой.  
Веет от них красотою стыдливою,  
Сердцу и взору родные они  
И говорят про давно позабытые  
Светлые дни.

1887 г.

- Прослушивание «Вальс цветов» П.И. Чайковского под видеоряд с цветами, анализирование характера музыки в сочетании с изображениями.
- Обсуждение натюрмортов, анализ и сравнение по перспективе, фону, колористике. Затем дети самостоятельно пробуют нарисовать натюрморт.